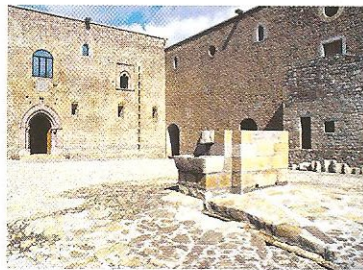


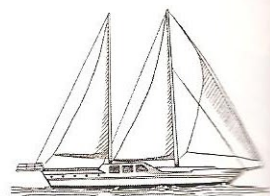


un anfiteatro e un vasto impianto termale con un mosaico che ricopre una superficie di 80 metri quadrati. E ancora, edifici che furono spogliati in passato di blocchi di pietra per costruire l'**Incompiuta**, la basilica iniziata nell'XI secolo ma mai finita, oggi senza copertura e con un prato colorato di fiori al posto del pavimento. In 10 minuti si raggiungono le **catacombe ebraiche**, del II e IV secolo d.C. Già che si è qui, si può prenotare una delle 7 camere dell'**Agriturismo La Maddalena** (tel. 0972 32735, agrilamaddalena.it; da 80 €). Vi sembrerà di viaggiare nel tempo quando vi troverete davanti ai resti



In particolare, quest'ultimo è spettacolare per la collocazione su un'altura che domina il centro di **Avigliano** e il bosco della **Riserva Naturale di Coste Castello**. Una realtà tutt'altro che statica: accanto all'esposizione di reperti medievali, da giugno questa sarà anche la sede di un avveniristico **Museo scenografico polimediale**, con l'allestimento della mostra *Il mondo di Federico II* e un ricco programma di performance teatrali e d'arte che animerà l'estate (info tel. 0971 86083). Per ammirare il castello con le luci notturne, ci sono 2 delle 4 camere del b&b **Masseria del Marchese** (contrada Piano del Conte, tel. 0971 89311, masseriadelmarchese.it; 50 €). Una volta a Melfi, dopo aver visitato castello e Cripta di Santa Margherita, si mangia all'**Agriturismo Sant'Agata** (contrada Toppo Sant'Agata, tel. 0972 238294; 25 €), per gustare ravioli con ricotta dolce e orecchiette alla montanara.

sola giornata, il **caicco North Star** (caicchievelieri.com). Lo skipper e proprietario Vincenzo Guzzanti è un ex chef stellato che ha abbandonato le cucine per seguire la sua vera passione: il mare. A bordo del veliero, Vincenzo prepara piatti a base di pesce accompagnati da vino bianco. E così tra un sorso di Aglianico e un tuffo, si attraversano le due coste del golfo, quella a nord, con i colori cristallini di **Acquafredda** e il silenzio ovattato della **Grotta della Scala**, piccola



insenatura rocciosa visitabile solo via mare. A sud, invece, ci si immerge a largo di **Cala Jannita**, famosa per la sua sabbia nera, di **Macarro**, della piccola **Calavecchia** protetta da una grande parete rocciosa, e a **Castrocuoco**. Per orientarsi, basta alzare gli occhi al cielo e tenere come punto di riferimento il **Redentore**, la statua del Cristo simbolo della città, che eleva sul Monte San Biagio. Per chi vuole dormire con i piedi per terra, sul promontorio di **Cara la Nave**, appena sopra **Cersuta**, frazione di Maratea, si trova il **Tenuta Palmieri**, circondato da un profumato giardino (tel. 0973 871704, tenutapalmieri.com; da 50 €). Per scoprire i sapori locali a partire dagli strascinati all'ora lucana e vongole, c'è il **Ristorante 1999**, con bella terrazza vista mare (via Porto-Racia, Maratea, tel. 0973 871966; da 40 €).

«La Basilicata esiste, è un po' come il concetto di Dio, ci credi o non ci credi»

da Basilicata coast to coast di ROCCO PAPALEO

di un mammoth datato 359.000 anni fa, nel **Parco paleontologico di Notarchirico**. Potrebbe aiutarvi a tornare alla realtà un buon piatto di *lagana* e favetta all'**Agriturismo Carpe Diem**, con maneggio e fattoria didattica (contrada Boreano, tel. 0972 35985, agriturismocarpediem.com; 15 €).

3 LAGOPESOLE E MELFI (PT)

📍 🚗 🏠 🍷 🏞️ 🏰 27 Km

LO STUPOR MUNDI È QUI

La cortina di castelli e fortezze voluta da Federico II a metà del XIII secolo non si limitava alla Puglia, ma sconfinava in Lucania, dove troviamo due degli esempi di architettura medievale più belli, **Melfi** e **Castel Lagopesole**.

4 LA COSTA DI MARATEA (PT)

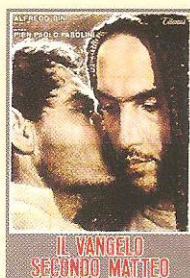
📍 🚗 🏠 🍷 🏞️ 🏰 165 Km

MEGLIO IN CAICCO

Per allontanarsi dalla folla che si annida sulle spiagge di Maratea e godere della pace delle sue calette si può noleggiare, anche per una

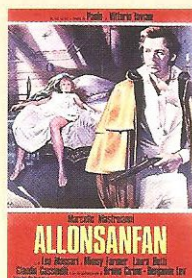
CIAK, SI VIAGGIA TUTTI I SET TRA I SASSI

Pier Paolo Pasolini, Gabriele Salvatores, Giuseppe Tornatore, Mel Gibson... Più di 40 pellicole in 50 anni, nei Sassi di Matera come nella campagna lucana



IL VANGELO SECONDO MATTEO di Pier Paolo Pasolini (1964)

Per la prima volta, i Sassi di Matera diventano sullo schermo una perfetta Gerusalemme.



ALLONSANFAN di Paolo e Vittorio Taviani (1974)

Sempre i Sassi di Matera, ma in «veste» di città di un sud indefinito dei primi dell'Ottocento.



CRISTO SI È FERMATO A EBOLI di Pier Paolo Pasolini (1979)

Tre i borghi-fantasma di Canosa, Alano e suoi castelli e Guardia Pertusina.